

INDICE

Presentazione di Luca Serianni 7

1. I LIBRETTI SCRITTI PER ROSSINI

1.1. <i>Il corpus</i>	11
1.2. <i>Rossini e i suoi librettisti</i>	19
1.2.1. <i>Cenni biografici</i>	20
1.2.2. <i>La langue librettistica</i>	25
1.2.3. <i>Il ruolo del librettista</i>	28

2. TEMI E TECNICHE RICORRENTI

2.1. <i>Confusione, scompiglio e stordimento</i>	43
2.2. <i>Vendetta</i>	54
2.3. <i>Intelligenza e furbizia</i>	55
2.4. <i>Farsi gli affari propri</i>	57
2.5. <i>Distacco dalle passioni e relativismo morale</i>	57
2.6. <i>Amore</i>	58
2.7. <i>Sesso</i>	76
2.8. <i>Altri doppi sensi e giochi di parole</i>	82
2.9. <i>Qualche nota onomastica</i>	91

3. PRINCIPALI STILEMI E CARATTERISTICHE TESTUALI

3.1. <i>Fenomeni di rispecchiamento e di metalinguaggio</i>	101
3.1.1. <i>Discorso diretto riportato</i>	101
3.1.2. <i>Metaletterarietà</i>	110
3.1.3. <i>Metateatralità</i>	120
3.1.4. <i>Metamusicalità</i>	128
3.1.5. <i>Funzione metalinguistica</i>	135
3.1.6. <i>La lettura in scena</i>	138
3.2. <i>La mescolanza degli affetti</i>	143
3.3. <i>Dubbi e antitesi</i>	146
3.4. <i>Comparazioni</i>	153
3.5. <i>Ereditazioni e interruzioni</i>	155
3.6. <i>Ripetizioni</i>	166
3.7. <i>Alterazione</i>	172
3.8. <i>Iperbole</i>	178
3.9. <i>Ascendenze e formule</i>	178

4. FENOMENI LINGUISTICI: SINTASSI, LESSICO E ALTRO	
4.1. <i>Premessa fonetica, morfosintattica e lessicale</i>	193
4.2. <i>Sintassi</i>	208
4.2.1. <i>Iperbato e tmesi</i>	208
4.2.2. <i>Epifrasi</i>	210
4.2.3. <i>Coordinazione</i>	211
4.2.4. <i>Sintassi nominale e didascalie</i>	214
4.2.5. <i>Indebolimento del soggetto</i>	217
4.2.5.1. <i>Forme passive e impersonali</i>	217
4.2.5.2. <i>Futuro e passato remoto</i>	221
4.2.5.3. <i>Apostrofe</i>	223
4.2.6. <i>Altri fenomeni morfosintattici</i>	225
4.3. <i>Lessico, fraseologia e pragmatica</i>	230
4.3.1. <i>Dialettalismi</i>	230
4.3.2. <i>Lingue straniere</i>	233
4.3.3. <i>La presenza del parlato</i>	244
4.3.3.1. <i>Espressioni idiomatiche e locuzioni</i>	245
4.3.3.2. <i>Proverbi ed espressioni celebri</i>	251
4.3.3.3. <i>Connettivi, segnali discorsivi e intercalari</i>	251
4.3.3.4. <i>Deittici</i>	254
4.3.3.5. <i>Durate e quantità</i>	255
4.3.3.6. <i>Lo small talk: saluti, ringraziamenti, allocutivi e convenevoli</i>	260
4.3.3.7. <i>Imprecazioni e insulti</i>	277
4.3.3.8. <i>Interiezioni, ideofoni, onomatopee</i>	284
4.3.3.9. <i>Termini comuni, settorialismi e neologismi</i>	291
5. GENERE SERIO E GENERE BUFFO	305
5.1. <i>Un esempio di polarità: L'inganno felice e Sigismondo</i>	309
5.2. <i>La gazza ladra</i>	328
6. CONCLUSIONI	339
Bibliografia	345
Indice dei nomi	363